



Foto: www.littledrummerbaby.com

Julian er knapt to år og har allerede egen plate. Se video og les Diesel Dahls dom.

[CHARLOTT LOKLAND PETERSEN](#) OG [TORSTEIN BRATTSET DRABLØS](#)

Fredag 21.04.2006, 09:56, oppdatert 18:20



Verdens yngste trommeslager: Se Julian (23 mnd) spille trommer.

Foto: www.littledrummerbaby.com

(Dagbladet.no) Han er bare 23 måneder gammel, men lille Julian Pavone har allerede et eget album. Pjokken har en [Guinness rekord](#) som verdens yngste trommis, og visstnok kunne han spille lenge før han lærte å snakke eller gå.

I løpet av sin heller korte karriere har guttungen rukket å være på amerikanske nyheter, gjestet store show som «Good Morning America» og spilt sammen med den kjente bassisten Ralphe Armstrong.

- Julian fikk interesse for trommesettet etter at jeg begynte å ha ham på fanget mens jeg selv spilte, forteller babyens far, Bernadino Pavone (41) til Dagbladet.no.

Faren begynte selv å spille som syvåring, og da han fikk en sønn var det den naturligste ting i verden å ta den lille med på de daglige øvingene fra han var kun tre måneder gammel.

- Kona mi er veldig opptatt, så jeg er mye sammen med Julian. En dag mens vi spilte strakte han seg ut etter trommestikkene mine, enda han bare var tre måneder gammel. Han kunne selvsagt ikke holde dem, men vi spilte sammen, forteller faren.

- Hva har gjort ham så god?

- Jeg vet rett og slett ikke. Det er en gave fra Gud. Måten han spiller på er helt ufattelig, sier Julians pappa, som mener han selv har vanskelig å henge med på sønnens artistiske utvikling.

Den 23 måneder gamle babyen har allerede profesjonelt utstyr med dobbelt trommesett. Ti cymbaler, dobbel bass og seks tomtom-trommer.

Og ifølge faren har gutten allerede fått flere lukrative tilbud om å spille sammen med store amerikanske artister.

- Et velkjent R&B-band fra L.A har ytret ønske om å spille inn et par låter med Julian, men mer enn det kan jeg ikke si. Dere vil ikke tro hvem det er, sier baby-trommerens far til Dagbladet.no.

En av Norges mest kjente trommisere, Diesel Dahl, har kikket på Julians videoer. Han er ikke i tvil om guttens kvaliteter:

- Dette er utrolig artig. Gutten viser genuin interesse for å spille trommer og ble dritsur når faren forsøkte å ta fra han trommestikkene. Da jeg hørte om dette trodde jeg først at han spilte på et minislagverk, slik min sønn Markus på 20 måneder gjør, men neida - Julian gyver løs på et normalt trommesett med vanlige trommestikker. Han må selvfølgelig konsentrere seg om øvre del av trommesettet fordi han ikke når ned til hi-hat og basstromme pedaler, sier Dahl til Dagbladet.no.

- Han viser en leken rytmesans og han har lært seg en del break. Han kompenserer begrenset rekkevidde med bruk av hele overkroppen og et fiffig venstrehånds arbeide på hi-haten. China crashen ble også ofte brukt som en effekt. Det er jo den som bråker mest.

Diesel Dahl ser også helt andre kvaliteter hos Julian, som passer for trommeslagere:

- Jeg kunne ikke unngå å se at han ble litt ukonsentrert når en søt liten jente kom krypende forbi slagverket. Et godt tegn på at Julian er som trommisere flest.

TIPS EN VENN

Sende til flere mottakere? Separer adressene med komma.

Mottakers e-post